

Le 23 septembre 2011

LAMVA / architecture

Une intervention en milieu rural nécessite une conception et un développement d'une infrastructure agrotouristique respectueuse des traces du passé.

Président
Ordre
des architectes
du Québec
1981-1985

Le bâtiment abritant l'information touristique touchant principalement le territoire de la MRC de Rouville en Montérégie reflète par son architecture des artéfacts issus de la « cabane à sucre » par ses persiennes intégrées à une lucarne surmontant la toiture à deux versants. On notera aussi la fenestration majoritairement de profil carré et de dimensions réduites qui rappelle les petites fenêtres de forme carrée d'un grand nombre de nos granges ancestrales. Le revêtement en planches de clin confirme l'influence de la ruralité sur la conception architecturale. Par contre, la baie vitrée triangulaire sur la verticalité de la façade donnant sur la rivière Richelieu résulte d'un désir d'y intégrer un aspect de la modernité architecturale offrant ainsi aux visiteurs un point de vue dynamique sur la rivière tout en permettant un apport de lumière intense au cœur des activités du bâtiment.

Fellow
Institut royal
d'architecture
du Canada
1985

Quant à la fenêtre triangulaire en façade avant, subdivisée en plusieurs plages irrégulières, elle fait référence aux fanions de la navigation ; la rivière Richelieu étant un cours d'eau navigable.

Les couleurs bleu foncé, blanc et rouge vif permettent de bien distinguer le bâtiment quelle que soit la saison.

Hubert Chamberland,
architecte et urbaniste